

# STAGIONE CONCERTISTICA INCONTRI D'ARTE E LETTERATURA 2016



Domenica 7 agosto - ore 21.00 - Sala Consiliare – Canove  
CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE  
CHRISTINA ADAMS, VIOLINO – TATIANA BRIZHANEVA, PIANOFORTE  
Musiche di Ravel, Stravinsky, Respighi  
Seguirà un piccolo rinfresco

La sonata in sol maggiore per violino e pianoforte di Ravel si apre con un Allegretto, pagina levigata e luminosa nella sua pacata scorrevolezza, in cui i due strumenti si fondono mirabilmente “in negativo”, contrapponendo continuamente mondi sonori e atmosfere timbriche ben distinte. Forte è il contrasto con il movimento lento, dove Ravel ricorre ai ritmi americani tanto in voga nell’Europa musicale degli anni Venti con un Blues (Moderato).

Il finale, il movimento più breve della Sonata, prende l’avvio, quasi come un motore che si metta in azione, dall’idea ritmica del movimento d’apertura per trasformarsi subito in un virtuosistico Perpetuum mobile (Allegro).

Il nucleo musicale della sonata per violino e pianoforte di Respighi è un soggetto oscillante, che prende forma dalla nebbia iniziale di terzine del pianoforte; esso costituisce la base di tutto il primo movimento, ricompare dopo il culmine dell’Andante espressivo con sorprendente veemenza, e finalmente diventa, opportunamente modificato, il tema della passacaglia con venti variazioni. Se per la parte pianistica è richiesto un virtuosismo prodigioso, l’esecuzione gratificante del violino rispecchia la conoscenza personale dello strumento da parte del compositore.

La Suite Italiane di Stravinskij è una trascrizione del proprio balletto Pulcinella ispirato a musiche di Pergolesi.

Come in Pulcinella, anche nella Suite italiana il carattere del linguaggio musicale è inequivocabilmente stravinskiano nell’innocenza dell’aspetto timbrico, nella raffinata caratura strumentale, nel risalto ritmico e nell’inconfondibile alchimia sonora dell’insieme.

Ciò, unitamente all’inserzione di alcuni ostinati che alterano il quadro armonico tradizionale, produce una sfasatura stilistica che fa assumere ai passi pergolesiani l’aspetto di un collage.

ARTEMUSICA CULTURA  
Via Rebeschini, 38 - 36010 Roana (Vi)  
Tel 0424.66632 Cell 349.4673264 Fax 0424.1908003  
e-mail: [segreteria@artemusicaroana.it](mailto:segreteria@artemusicaroana.it)  
[www.artemusicaroana.it](http://www.artemusicaroana.it)

**ARTEMUSICA CULTURA**  
0424.66632 349.4673264  
[segreteria@artemusicaroana.it](mailto:segreteria@artemusicaroana.it)  
[www.artemusicaroana.it](http://www.artemusicaroana.it)