

# STAGIONE CONCERTISTICA INCONTRI D'ARTE E LETTERATURA 2018



Sabato 10 febbraio - ore 21.00 - Sala Consiliare – Canove

CONCERTO DELLA PIANISTA CHIARA FRIGO

Musiche di Beethoven, Schumann, Chopin

Seguirà un piccolo rinfresco

## NOTE SUL PROGRAMMA

BEETHOVEN, SONATA PER PIANOFORTE IN.17 , conosciuta anche come “LA TEMPESTA”, è un’opera ispirata alla penultima commedia dello scrittore inglese William Shakespeare: si tratta di una composizione in cui l’ascoltatore potrà riconoscere tutti i caratteri peculiari della produzione dell’autore, ma soprattutto in cui sono evidenti contrasti musicali che diventano contrasti cromatici ed emozionali, tratti lenti alternati a tratti veloci, dolci arpeggi accostati a momenti di inquietudine, tensione emotiva che cede spazio a una rassicurante semplicità.

## SCHUMANN, CARNAVAL OP.9

Composto nel 1835, Carnival, piccole scene su quattro note: Trattasi delle note cioè la, mi bemolle, do, si che nella nomenclatura tedesca corrispondono alle lettere ASCH, il nome del paese natale di «Estrella», la prima fidanzatina di Schumann. Carnival allinea una galleria di ritratti fantastici, nei quali confluiscono elementi autobiografici e letterari nell’immediata sottolineatura lirica: Pierrot, Arlecchino, Pantalone e Colombina, ma anche Chopin e Paganini e naturalmente lo stesso compositore nella personificazione dualistica del proprio io (Eusebio e Florestano). È stato lo stesso Schumann ad aggiungere in un secondo momento le didascalie per indicare meglio l’atmosfera del discorso musicale, immersa tra i ricordi di maschere e silhouettes di personaggi noti in una eccitante serata di festa.

## CHOPIN NOTTURNO OP.48 N.1

Composto nel 1841 e dedicato a mademoiselle Laurè Duperrè, il notturno in Do min presenta una situazione drammaturgica tipica del melodramma: la prima parte risulta essere come un lamento con andamento di marcia (Lento), la seconda parte come corale religioso in lontananza (Poco più Lento) in cui il tema è armonizzato con accordi a volte arpeggiati, ed una ripresa finale (Doppio Movimento) dal carattere estremamente drammatico (si pensa al finale di romeo e giulietta) con una scrittura sinfonistica a doppie ottave.

L’ingresso come sempre è gratuito

**ARTEMUSICA CULTURA**

0424.66632 349.4673264

segreteria@artemusicaroana.it

www.artemusicaroana.it